



Der Maß-BH

DESSOUS ATELIER
KATHARINA STRASKY
Damenschneidermeisterin
Diplom Dessous Schneiderin

Stand: 2026



Jede Brust ist anders.

Weich oder fest.

Groß oder klein.

Breit angesetzt oder eng beieinander.

Asymmetrisch. Sensibel. Operiert. Schwer.



Dessous sind das Kleidungsstück, das Ihrer Brust Form und Halt gibt. Ein maßgefertigter BH ist keine Standardgröße in „besser“. Er ist eine individuelle Konstruktion, die sich nach Ihrer Anatomie richtet.

Ein Stück Handwerk.

Etwas Besonderes.



KATHARINA
STRASKY

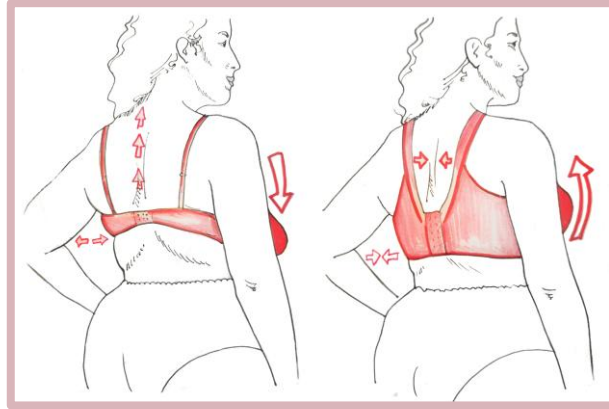
„Handarbeit, die spürbar macht:
Ihr BH passt sich Ihrem Körper an
– nicht umgekehrt.“



KATHARINA
STRASKY

Warum Konfektion oft nicht ausreicht

Industrielle BHs werden für Durchschnittswerte entwickelt und anschließend hoch- bzw. hinuntergerechnet (gradiert).
Welcher Körper ist schon der Durchschnitt?



Häufig passt der Brustdurchmesser nicht zum Brustvolumen.
Der Bügel ist zu schmal für den Brustansatz.
Das Mittelteil liegt nicht an.
Die Träger sind zu weit außen und fallen hinunter.
Die Gummis sind sehr schmal.

Gerade bei weicher oder empfindlicher Haut schneiden schmale
Kantengummis schnell ein.
Das Gewebe wird verdrängt, Druck entsteht.

Ich arbeite deshalb mit:

- stabileren, tragenden Materialien
- breiteren Unterbrustgummis
- individuell angepassten Bügeln – höher, breiter oder kürzer, exakt auf Ihren Brustansatz abgestimmt
- gepolsterten oder schaumstoffunterstützten Trägern bei größerer Oberweite
- Rückenlösungen, bei denen die Träger V-förmig aus dem Verschluss laufen, so rutscht kein Träger mehr.

Je größer die Brust, desto wichtiger ist eine gute Gewichtsverteilung und Balance.



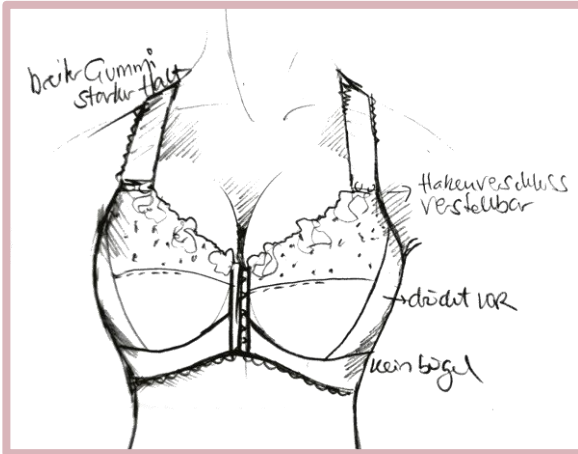
KATHARINA
STRASKY

Materialien – abgestimmt auf Sie

4

Ein Maß-BH entsteht im Zusammenspiel von Schnittführung, Materialwahl und individuellen körperlichen Voraussetzungen.

Elastizität der Haut, Elastizität des Materials und das Gewicht der Brust beeinflussen sich gegenseitig – und bestimmen so die Konstruktion.



So entsteht ein BH, der nicht nur gut aussieht, sondern sich auch richtig gut anfühlt. Ich berate Sie gerne bei der Auswahl von Material und Verarbeitung, damit alles optimal harmonisiert.

Je kleiner die Brust, desto mehr Spiel darf das Material haben.

Eine sehr große Brust braucht Stabilität – feste Stoffe, tragendes Powermesh, stabile Tüllstickerei.

Die meisten hochwertigen Dessousmaterialien bestehen aus modernen Kunstfasern, und das aus gutem Grund.

Im Bezug auf Dünnheit, Elastizität, Farbbrillanz, Knitterfreiheit und Pflegeleichtigkeit sind sie bis heute kaum zu übertreffen. Gerade bei Dessous ermöglichen moderne Kunstfasern eine besondere Leichtigkeit bei gleichzeitig hoher Stabilität.

Reine Naturfaser-BHs sind genauso machbar, jedoch in Farbe und technischer Ausarbeitung teilweise eingeschränkt.

Elastische Textilien dehnen sich mit der Zeit immer mehr.

Ein neuer BH muss daher am äußersten Verschlusshaken perfekt passen. Mit der Zeit wird enger gestellt.

Und auch später kann ich ein Rückenteil nochmals enger nähen – damit Ihr BH Sie lange begleitet.

Individuelle Lösungen

Sensible Haut

Weiche Innenverarbeitung, sorgfältig abgeflachte Nahtzugaben, möglichst wenig Nähte, Materialien wie Bio-Baumwolle oder Tencel.

Asymmetrie

Fast jede Frau ist asymmetrisch. Ich richte mich nach der größeren Brust – Sie entscheiden ob die Cups individuell angepasst werden sollen oder der Größenunterschied mit Einlage ausgeglichen wird.

Operation / Mastektomie

Ich fertige auch Brust-Prothesen gefüllt mit Watteline, Schaum oder Silikonpellets. Diese können herausnehmbar oder fix eingearbeitet werden. Ein maßgeschneiderter BH kann viele Probleme verbessern – er ist jedoch kein medizinischer Heilbehelf.

Rücken- und Schulterschmerzen

Breite, tragende Träger. Stabile Rückenteile. Ein BH, der das Gewicht verteilt – nicht ausschließlich an die Schultern delegiert.

Zum Thema „T-Shirt-BH“

Ich arbeite mit zusammengesetzten Cups aus mehreren Schnittteilen. Diese feinen Nähte sind kein Nachteil – sie sind das Werkzeug, mit dem ich Form gestalte. Die Brust kann runder, natürlicher, zentrierter oder flacher modelliert werden – nur durch die Schnittform. Das können industrielle nahtlose „Moldcups“ nicht.



Unter sehr dünnen oder engen Shirts können sich Nähte leicht abzeichnen. Ich verarbeite sie so flach wie möglich. Auf Wunsch können dünne Schaumstoffschalen (1–3 mm) eingearbeitet werden. Sie beruhigen die Oberfläche und decken die Brustwarzen zuverlässig ab.



KATHARINA
STRASKY

Der erste Termin im Atelier

Zum ersten Termin bringen Sie bitte ein paar Ihrer bisherigen BHs mit. Nicht um sie zu bewerten – sondern um zu verstehen.

Wo schneiden Gummis ein?

Wo rutschen Träger?

Wo drückt ein Bügel?

Was funktioniert gut – und was stört Sie schon lange?

Vorgefertigte Modelle ausprobieren

Ich nehme Ihre Maße. Anschließend probieren Sie verschiedene BHs aus meinem Anprobeset.

Am Modell, das am besten passt, analysiere ich direkt an Ihrem Körper die Konstruktion und verfeinere den Schnitt auf Ihre individuellen Maße und ihre gewünscht Brustform.

Optional: Schnitt von Ihrem BH übernehmen

Falls Sie einen bereits gut passenden BH mitbringen, kann ich dessen Schnitt abnehmen und diesen weiter verbessern. Das erleichtert die weitere Schnittkonstruktion und kann schneller zum perfekten Ergebnis führen.

Ihr persönlicher Maß-Schnitt

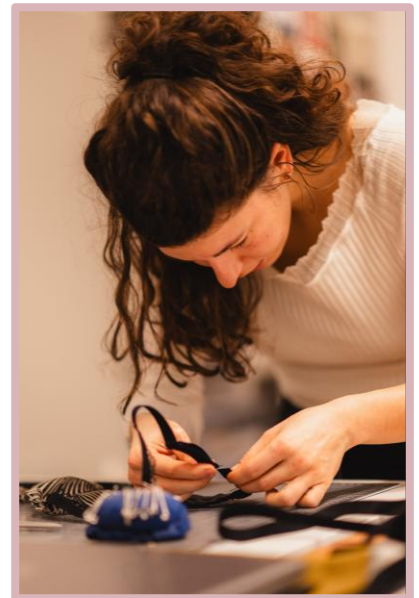
Aus diesem Prozess entsteht Ihr individueller Maß-Schnitt – Ihr persönlicher BH-Grundschnitt, der in meiner Kartei bleibt. Er dient als Basis für zukünftige Modelle.

Diskretion

Die Anprobe findet im geschützten Anprobierzimmer statt – nur Sie und ich. Während der Anprobe sehe ich Sie im BH, nicht unbekleidet. Das Maßnehmen erfolgt mit angezogenem BH.

Ihre Maße werden auf Papier notiert und vertraulich in meinem Ordner aufbewahrt. Fotos der Brust im Probe-BH sowie der gesteckten Änderungen unterstützen meine Arbeit, sind jedoch keine Voraussetzung und erfolgen nur mit Ihrem Einverständnis.

Rechnen Sie beim ersten Termin mit einer Dauer von 1 bis 1,5 Stunden.



KATHARINA
STRASKY

Anproben & Finalisierung

Termin 2: Erste Anprobe

Der BH wird aus dem von Ihnen gewählten Originalmaterial zunächst mit mehr Nahtzugabe grob zusammengenäht, damit Änderungen möglich sind. An Ihrem Körper perfektioniere ich, Ihrem Geschmack entsprechend, die Passform. Je nach Größe und Anforderungen kann ein weiterer Anprobetermin notwendig sein.

Termin 3: Zweite Anprobe (falls erforderlich)

Letzte Änderungen werden vorgenommen. Details und Dekorationen werden final entschieden. Größere Änderungswünsche in dieser Phase bedeuten zusätzlichen Arbeitsaufwand und werden entsprechend verrechnet.

Abholung

Ihr BH ist fertig. Da nun alle Nahtzugaben stark reduziert und Innenverarbeitungen finalisiert sind, sind größere Änderungen nur noch eingeschränkt möglich. Deshalb sind die Anproben besonders wichtig.

Der BH im Alltag

Im Alltagstragetest kann es vorkommen, dass kleine Stellen noch spürbar werden, die bei der Anprobe nicht aufgefallen sind. Komfortanpassungen innerhalb von 14 Tagen nach Übergabe sind im Preis inbegriffen (siehe AGB auf Seite 10 und 11).



Preise & Wert

Jeder Maß-BH wird individuell für Sie entwickelt und in meiner Werkstatt in Wien gefertigt. Die Anfertigung erfolgt in sorgfältiger Handarbeit und umfasst mehrere Arbeitsschritte sowie Anproben.

Der Preis für einen Maß-BH richtet sich nach Modell, Materialauswahl und individueller Komplexität.

Je nach Brustvolumen und Passformanforderung variiert die Konstruktion und damit der Zeitbedarf.

Nach dem ersten Termin (Maßnahme & Modellbesprechung) erhalten Sie eine Preiseinschätzung.

Der verbindliche Fixpreis wird nach der ersten Anprobe festgelegt, sobald Passform und Aufwand final beurteilt werden können.

Sollten während des Prozesses zusätzliche Änderungen oder Mehraufwand entstehen, werden Sie darüber vorab informiert.

Orientierungswerte

Preise für erste Modelle (inkl. Schnitterstellung)

kleinere Größen (z. B. 60A–90B): ab ca. 960 €

mittlere Größen (z. B. 80C–95D): ab ca. 1.190 €

größere Volumina (z. B. 70E–100F und darüber): ab ca. 1.570 €

Sehr komplexe Konstruktionen können darüber liegen.

Ein Slip nach Maß beginnt bei 320 €.

Nach dem ersten Termin wird eine Anzahlung von 50 % fällig.

Der Restbetrag ist bei Fertigstellung zu begleichen. Die genauen Abläufe sowie Zahlungsmodalitäten sind in meinen AGB nachzulesen (Seite 10 und 11).

Weitere Modelle

Ihr perfektionierter Schnitt bleibt in meiner Kartei gespeichert.

Bei weiteren Modellen entfällt die Schnitterstellung – Sie erhalten ca. 20 % Preisnachlass auf die Arbeitsleistung. Eine Kontrollanprobe bleibt sinnvoll, da sich jedes Material leicht anders verhält.

Wartezeit & Fertigungsdauer

Ich fertige jedes Stück persönlich in Einzelfertigung.
Die Wartezeit bis zum Erst-Termin beträgt derzeit ca. 9 Monate.

Die Anfertigung selbst dauert in der Regel 3–6 Wochen, abhängig davon, wie eng wir die Anprobetermine legen können. Haben Sie eine weite Anreise können wir auch Anproben an ein paar Tagen hintereinander bündeln.

Kontakt

Wenn Sie Interesse an einem Maß-BH haben, senden Sie mir bitte eine E-Mail mit Ihren Kontaktdaten und einer kurzen Beschreibung Ihres Anliegens.

Ich trage Sie gerne auf meine Warteliste ein und melde mich bei Ihnen, sobald wieder Kapazitäten frei sind.

atelier@katharinastrasky.at



KATHARINA
STRASKY

Allgemeine Geschäftsbedingungen¹⁰ (AGB) für Maßanfertigungen

1. Geltungsbereich

Diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) gelten für alle Verträge über die Anfertigung und/oder Abänderung individueller Kleidungsstücke, in der zum Zeitpunkt des Vertragsschlusses gültigen Fassung, die zwischen Katharina Karoline Strasky Damenschneidermeisterin, Dipl. Dessousschneiderin Firmensitz Singrienergasse 34-36/28, 1120 Wien atelier@katharinastrasky.at – im Folgenden Werkerstellerin -

und ihren Auftraggeber:innen (im weiteren auch Kund:innen genannt) abgeschlossen werden.

2. Leistungsbeschreibung

Die Werkerstellerin fertigt individuelle Kleidungsstücke nach den persönlichen Maßen und Wünschen Ihrer Kund:innen an. Die Gestaltung erfolgt in Abstimmung mit den Kund:innen auf Basis eines Beratungsgesprächs, Skizzen und/oder Mustern.

3. Vertragsabschluss

Mit der Auftragserteilung der Kund:innen zu einer Anfertigung oder Abänderung entsteht ein Werkvertrag. Durch den Vertragsabschluss verpflichtet sich der/die Kund:in zur Zahlung des Werklohns und die Werkerstellerin zur Änderung bzw. Anfertigung des ausgewählten Kleidungsstückes.

4. Preise und Zahlungsbedingungen

Bank: N26

Kontoinhaberin: Katharina Strasky

IBAN: DE81 1001 1001 2789 6582 16

BIC: NTSBDEB1XXX

Kleinunternehmerregelung

Es wird keine Umsatzsteuer berechnet, da die Kleinunternehmerregelung gemäß § 19 UStG Anwendung findet.

Erstgespräch

Das Erstgespräch verpflichtet nicht zum Kauf. Im Erstgespräch erfolgt die Beratung, Modellplanung, Maßnehmen und Schätzung des Preises basierend auf den Kund:innenwünschen, dem Material und den Maßen.

Das Erstgespräch ist kostenfrei, sofern es zu einem Auftrag kommt. Andernfalls wird es bei einer Dauer von mehr als einer Stunde mit 50 € pro Stunde in Rechnung gestellt.

Kostenvoranschlag

Die vorläufige Auftragssumme (Preis) wird basierend auf den verwendeten Materialien und dem tatsächlichen Arbeitsaufwand nach dem Erstgespräch berechnet.



KATHARINA
STRASKY

Erhebliche Preisänderungen aufgrund von Materialpreisschwankungen oder unvorhergesehenem Mehraufwand werden dem/der Kund:in rechtzeitig mitgeteilt. Die Kund:innen können daraufhin den erhöhten Werklohn bezahlen oder vom Vertrag zurücktreten, wobei sie die von der Werkerstellerin bis dahin bereits erbrachten Leistungen (gegen etwaige Übergabe des unfertigen Werkstücks) bezahlen müssen.

Mehraufwand, der durch Umstände in der Sphäre des Auftraggebers/Kund:innen verursacht wird (zB nachträgliche Sonderwünsche), wird zusätzlich zum ursprünglichen Kostenvoranschlag verrechnet.

Anzahlung

Mit Auftragserteilung ist von den Kund:innen eine Anzahlung von 50 % des geschätzten Endpreises zu leisten. In der Regel erfolgt sowohl An- als auch Schlusszahlung per Banküberweisung. Barzahlung ist nach Absprache bis zu einem Betrag von EUR 500,- möglich.

Die Schlusszahlung muss bis zur Übergabe des Werkstücks (Abholtermin) erfolgen. Die Werkerstellerin behält sich das Eigentum bis zur vollständigen Bezahlung der Leistung vor.

Änderungen bei Anproben

Es können ausschließlich design- und passformtechnische Entscheidungen berücksichtigt werden, die innerhalb der Besprechung/Anprobe geäußert werden.

Komfortanpassungen nach Übergabe

Bei individuell angefertigten Dessous kann es vorkommen, dass sich Tragekomfort, Druckstellen oder individuelle Hautempfindungen (z. B. Jucken, Reibung) erst nach dem ersten Tragen im fertig verarbeiteten Zustand zeigen. Diese stellen grundsätzlich keinen Mangel der handwerklichen Leistung dar. Eine einmalige, geringfügige Komfortanpassung innerhalb von 14 Tagen nach Übergabe kann kostenfrei erfolgen. Die Gewährleistung bleibt hiervon unberührt.

Weitere Anpassungen oder darüber hinausgehende Änderungen gelten als nachträgliche Änderungen und werden nach dem jeweils gültigen Stundensatz zzgl. Materialkosten verrechnet.

5. Stornierung und Rücktritt

Eine kostenlose Stornierung des Auftrags ist nur möglich, solange der Werkerstellerin noch kein Aufwand entstanden ist (etwa bis zu Beginn der Materialbeschaffung oder vor Fertigungsbeginn). Bereits angefallene Kosten und Aufwände (z. B. für Material, Schneiderarbeiten) werden in Rechnung gestellt. Da es sich um individuell angefertigte Ware handelt, besteht kein Widerrufsrecht nach § 18 FAGG.

6. Haftung

Die Werkerstellerin haftet nur für Sachschäden, die auf Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit beruhen.

Für Mängel, die auf ungenaue Angaben der Kund:innen z.B. Körpermaße) zurückzuführen sind, übernimmt die Werkerstellerin keine Haftung. Geringfügige Abweichungen in Farbe und Materialstruktur, die durch natürliche Eigenschaften der Stoffe entstehen, stellen keinen Mangel dar.

7. Schlussbestimmungen

Es gilt österreichisches Recht. Gerichtsstand ist Österreich.



KATHARINA
STRASKY